

trazos CLUB

DIBUJO

ABIERTO

CURSOS VIRTUALES

MARCELA
RAPALLO

DIBUJO ABIERTO

CURSOS VIRTUALES

En los cursos de **Dibujo abierto** abrimos la práctica del dibujo en varias dimensiones, combinando dibujo en vivo, proyección, juego, diálogo y tecnologías libres.



TIEMPO

Animamos en tiempo real los trazos que hacemos a mano. La imagen se transforma mientras se crea, y el dibujo se vuelve presencia, narración y memoria.



ESPACIO

Los trazos digitales pueden proyectarse en el espacio: sobre paredes, objetos, edificios, árboles, cuerpos o superficies en movimiento.



DIÁLOGO

Dibujamos con otras personas. El dibujo colectivo propone una forma de comunicarnos con imágenes, escuchar, responder y construir en conjunto, como una banda.



JUEGO

Partimos siempre del juego. A través de propuestas simples exploramos con libertad y aprendemos un lenguaje desde el disfrute.



ESCENA

Como el dibujo se transforma en el tiempo, también puede volverse una acción escénica: un dibujante en vivo en diálogo con el espacio, la música, la danza o la actuación.



TECNOLOGÍAS LIBRES

Trabajamos con herramientas del ecosistema Trazos Club, tecnologías libres y colaborativas para animación en tiempo real. En algunos talleres también usamos Tagtool, programas experimentales y medios analógicos.



PARA QUIÉN ES

Está dirigido tanto a personas sin experiencia previa como a ilustradores, docentes y profesionales de la imagen que quieran sumar nuevas formas de dibujar en vivo, en grupo y en relación con el espacio. Dibujar es accesible para cualquier persona.



*Dibujar
en vivo, en grupo
y en relación
con el espacio.*



MÁS INFORMACIÓN



DIÁLOGOS DIBUJADOS

CURSO INTRODUCTORIO



Diálogos dibujados es el curso introductorio de Dibujo abierto, una serie de cursos virtuales para explorar el dibujo en vivo en relación con otras personas, con el espacio y con herramientas de animación en tiempo real.

En este curso vamos a conocer las bases de este lenguaje, explorando diferentes recursos para **dibujar en vivo** y **animar los trazos en tiempo real**.

A través de prácticas guiadas en Trazos Club, vamos a experimentar formas de **diálogo**, **escucha** e **improvisación** desde el dibujo, desarrollando estrategias de composición colectiva y dibujo compartido.

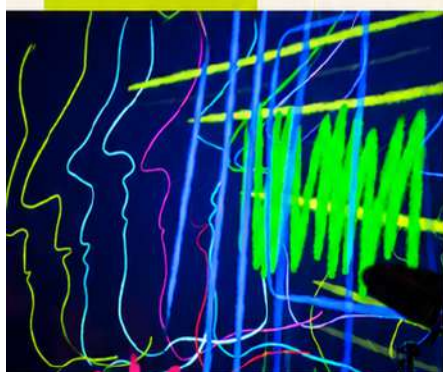
Al principio cuesta imaginar 'cómo es', pero en pocos minutos se entiende la lógica.

“No quiero dejar de hacerlo”

PRÁCTICAS GUIADAS EN TRAZOS CLUB PARA EXPLORAR DIÁLOGO, ESCUCHA, IMPROVISACIÓN Y COMPOSICIÓN COLECTIVA.

DRAMATURGIA DEL DIBUJO

/ CURSO VIRTUAL



En este curso vamos a desarrollar un guión de dibujo en vivo, explorando el dibujo como *arte del tiempo* y como práctica capaz de construir escenas, ritmos, transformaciones y relatos propios.

A partir de ejercicios de improvisación, composición y animación en tiempo real, vamos a ensayar formas de *narrar desde el dibujo*, pensando su relación con el espacio escénico y con otros elementos del lenguaje teatral.

La *pantalla* será soporte de dibujo, escenario y *espacio de ensayo* para imaginar cómo llevar estas experiencias hacia contextos escénicos, performáticos o instalativos.

El dibujo
como *arte
del tiempo*

PANTALLA,
ESCENARIO Y
ESPACIO DE ENSAYO

PROYECTO DE DIBUJO ESCÉNICO

CURSO VIRTUAL



DOS MESES
DE TRABAJO



DIBUJO EN VIVO,
ANIMACIÓN Y
PROYECCIÓN EN
EL ESPACIO



NO ES NECESARIO
CONTAR CON
PROYECTOR PARA
PARTICIPAR

Proyecto de dibujo escénico

En este curso cada participante desarrollará un proyecto de dibujo escénico, orientado a trabajar con dibujo en vivo, animación en tiempo real y posibles formas de proyección en el espacio.

A lo largo de dos meses vamos a explorar el dibujo como arte del tiempo, en diálogo con el espacio físico y con lenguajes como la animación, las artes audiovisuales, la música, la danza, el teatro o la performance.

El curso combinará prácticas de dibujo en vivo durante los encuentros sincrónicos, actividades asincrónicas de cada participante y espacios de clínica de obra, donde compartir los procesos y acompañar el desarrollo de las ideas.

Trabajaremos con el ecosistema Trazos Club, utilizando la plataforma online Trazos Club y el software Andiamo para imaginar, ensayar y proyectar una obra o experiencia de dibujo escénico.

No es necesario contar con proyector para participar.





ANA LUISA
STOK



GASTÓN LOZANO



ANDRÉS
COLUBRI



LORENA
SUÁREZ



PALOMA
ZAMORANO
FERRARI



RAFAEL
AREVALO



ROMINA
CARIOLA



VIVI
BÉRTOLA



PAZ
PAREDO



ENRIQUE
LOZANO



PÓLVORA



NAHUEL CAÑADA



EQUIPO TRAZOS

Somos **Marcela Rapallo, Andrés Colubri, y Gastón Lozano**, desarrollamos tecnologías creativas basadas en el dibujo en vivo, colectivo, y animado en tiempo real. Desarrollamos los proyectos de Software Libre Andiamo Live y la plataforma Trazos Club.



PABLO LA PORTA



SUKY MARTÍNEZ



ANDREA
FASANI



MARTÍN
TARIFEÑO



RENATA
CERVETTO



GABRIELA
FRANCO



RAÚL
TRUJILLO



CRISTIAN
FORTE



ALFONSO
PIANTINI



ANTHE
KOSMA

MARCELA RAPALLO

es artista, investigadora y desarrolladora de proyectos educativos.

Sus ejes de trabajo son el dibujo en escena y las experiencias interdisciplinarias de creación colectiva.

Participa en la creación de tecnologías a partir del trabajo conjunto con artistas, educadores y desarrolladores de software libre.

Coordina el Equipo Trazos.

Realiza exposiciones, obras teatrales, performances, y proyectos educativos y de mediación cultural.

Además brinda asesorías y capacitaciones para festivales, galerías, fundaciones, programas comunitarios y universidades de Argentina y del exterior del país.



PAOLA
CORONA



JUAN JOSÉ
TIFINELLI



LUX UNDER



MYRIAM
DEV'ELSPACHER



GABRIELA
MIJOLLO



GABRIEL
DE NOVA



SUSANA
FERRARI



PEDRO NAN



BIANCA
RACIOPPE



DJ FLY
BISHOP



LAU
CASTRO



MARÍA EUGENIA
FAZIO



DANIELA
MORONE



DANIELA
FIORENTINO



LUCÍA
GISONE

trazos^{CLUB}



CONTACTO

info@trazos.club



+ INFO:

trazos.club

marcelarapallo.com.ar