

AGUA ABIERTAS

Proyecto de investigación: El agua: participar en los desafíos ecológicos a través de la información científica y las artes.

Equipo “Aguas abiertas” (UNA Universidad Nacional de las Artes / UNQ Universidad Nacional de Quilmes)

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“El agua: participar en los desafíos ecológicos a través de la información científica y las artes” es un proyecto de educación, información científica y desarrollo tecnológico, seleccionado en la convocatoria PICTO-2022-Agencia I+D+i UNA, y realizado por el equipo “Aguas abiertas” que integran investigadores e investigadoras de las artes y la comunicación de las ciencias de la UNA y la UNQ.

El proyecto persigue el objetivo general de diseñar experiencias de acercamiento al conocimiento científico y a las artes sobre el tema del agua, para estudiantes de escuelas secundarias técnicas y artísticas del AMBA, a la vez que indagar, describir, documentar, evaluar y medir estos procesos de cara a identificar si modifican la percepción y apropiación de contenidos y prácticas en estas áreas por parte de las y los involucrados, en comparación con experiencias en las que la información científica y la creación artística ocurren y se vivencian de forma disociada y compartimentada.

La hipótesis de trabajo es que el acercamiento de las y los estudiantes a la información científica integrado a una experiencia colectiva, lúdica y creativa de dibujo colaborativo, puede profundizar y potenciar las posibilidades de recrear, evocar, apropiarse e indagar críticamente en el conocimiento y la comprensión de aspectos científicos sobre el cuidado del agua.

Parte del contexto del proyecto se apoya en el reconocimiento de la naturaleza compleja que caracteriza a la información y los contenidos científicos (National Academies of Sciences, Engineering and Medicine, 2017), y de esto puede generar desconocimiento, desinterés y falta de involucramiento. Además, en el actual escenario de infodemia (exceso de información y de contenidos desinformantes), resulta necesario crear nuevas estrategias de apropiación, participación y evocación de la información general y de la información científica en particular, orientadas a ejercitar miradas críticas continuas sobre la realidad, atentas a las diversidades y a las controversias.

En este marco se considera relevante crear nuevos dispositivos participativos, orientados a interpelar a las y los jóvenes, a partir de lenguajes que les resulten más próximos y experiencias que les den protagonismo.

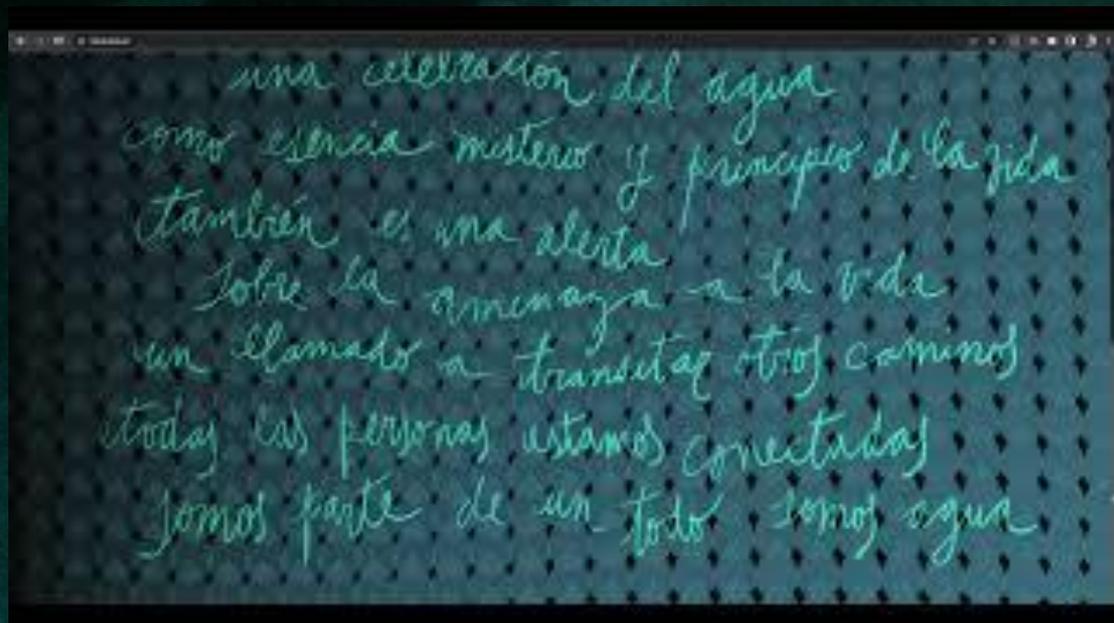
El equipo de investigación que presenta este proyecto está conformado por investigadores de las universidades nacionales de las Artes (UNA) y de Quilmes (UNQ). Ambos trabajan con estudiantes de nivel secundario del AMBA en las dos áreas que se articulan en este proyecto: la comunicación en ciencias y la producción artística colaborativa a partir de plataformas de dibujo animado en tiempo real. Además, el grupo de trabajo participa del [proyecto Uma](#), una obra artística, tecnológica y educativa sobre la temática del agua que se constituye como una alerta sobre la amenaza y un llamado a tomar conciencia. Parte de concebir internet como metáfora del océano, y representa la inmensidad de un caos que abre la posibilidad al encuentro con la esencia.

En línea con el escenario y los desafíos descritos, como parte del proyecto de investigación “Dibujo abierto” radicado en la UNA, se han realizado los [talleres de dibujo colectivo “Dibujar el agua”](#) con distintos colectivos y comunidades para abordar esta problemática a través del lenguaje del dibujo, en el marco de las actividades del área de Cultura de Acumar (Autoridad Cuenca Matanza Riachuelo).

Atento a las diversas dimensiones del problema general, las áreas de vacancia de conocimiento y los objetivos enunciados, el presente proyecto propone realizar una contribución a partir de desarrollar dos iniciativas complementarias: por un lado, generar una experiencia de comunicación científica y evocación de la información científica integrada al dibujo digital colectivo; y, por otro lado, crear un dispositivo metodológico de investigación que permita registrar cambios en la percepción y apropiación de la información, así como en la inspiración de nuevas preguntas asociadas a dicha experiencia.

EQUIPO AGUAS ABIERTAS

El equipo de investigación “Aguas abiertas” está formado por investigadores de los equipos de investigación “Dibujo abierto” de la Universidad Nacional de las Artes y “La comunicación pública de la ciencia y la tecnología en Iberoamérica” de la Universidad Nacional de Quilmes. Está integrado por Marcela Rapallo, María Eugenia Fazio, Andrés Colubri, Bianca Racioppe, Gabriela Muollo, Romina Cariola, Daniela Morone, Javier Sandoval Velazquez, Verónica Kaplansky, y Juan José Tirigall. El equipo “Dibujo abierto” abarca el desarrollo de herramientas de Software Libre, de prácticas artísticas basadas en lenguajes interdisciplinarios, de experiencias educativas y de mediación cultural. El equipo de la UNQ busca identificar y describir cambios y características actuales de la comunicación pública de la ciencia y la tecnología en Iberoamérica, a partir del registro y caracterización de géneros discursivos emergentes y crecientes, y considerando especialmente aspectos narrativos, retóricos y discursivos en la producción de contenidos.



"Uma web". Navegación por la página de inicio de la obra interactiva. Trabajo en proceso.

[UMA WEB / TRABAJO EN PROCESO](#)

[UMA PARTITURA VISUAL / TRABAJO EN PROCESO](#)