



Marcela Rapallo

Marcela Rapallo es artista, investigadora y desarrolladora de proyectos educativos y de mediación artística. Sus ejes de trabajo son el dibujo en escena y las experiencias interdisciplinarias de creación colectiva. Participa en la creación de tecnologías a partir del trabajo conjunto con artistas, educadores y desarrolladores de Software Libre, forma parte del Equipo Trazos, en el que coordina los proyectos [Trazos Club](#) y [Andiamo](#).

Realiza exposiciones, obras teatrales, performances, proyectos educativos y de mediación cultural, asesorías y capacitaciones en festivales, galerías, fundaciones, programas comunitarios, y universidades de Argentina y del exterior del país.

Es licenciada en Artes Visuales de la Universidad Nacional de las Artes de Argentina, donde se desempeña como profesora de grado y posgrado, está a cargo de la coordinación artística de la Diplomatura en “Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías”, y dirige los proyectos de investigación “Dibujo abierto” y “Aguas Abiertas” (junto a la UNQ).

www.marcelarapallo.com.ar

Selección Performances Dibujo en Escena

- 2023 El Club del Cybercirujeo. CCK
- 2023 Ciclo LAM Laboratorio Artístico Multidisciplinar. Centro Cultural Tiempos de Memoria
- 2023 Dibujo abierto, presentación Julianas Cybercirujas. Tacheles Polo de Cultura Emergente
- 2022 El Club del Cybercirujeo. Teatro Mandril.
- 2022 Performance y dibujo colectivo. Actividades participativas en el marco del proyecto Panorama abierto. Centro Cultural de la Ciencia y Universidad Nacional de las Artes.
- 2021 Oasis Art Galería de Realidad Virtual, Performance junto a Andrés Colubri
- 2020 Trazos Club Jam de Cuarentena. Ciclo virtual de performances de dibujo en vivo participativas
- 2019 Performance de apertura del Festival Teatro por la Identidad. Teatro Nacional Cervantes.
- 2019 Cuaderno animado, performance de cierre del Festival Animal de animación experimental latinoamericana y contemporánea, Rosario, Santa Fe
- 2019 Performance Panorama abierto, apertura del Centro de interpretación de la obra de Augusto Ferrari, Agua de oro, Córdoba
- 2019 Experimento Shuffle Obra de danza interactiva, junto a Fabiana Castro, Teatro Machado, Selección Residencia Hacer Danza 2019
- 2018 Performance Panorama abierto, fiesta de cierre de la exposición retrospectiva de Augusto Ferrari, Accademia Albertina, Torino, Italia
- 2018 Performance participativa, Trazos Club (Argentina) + Imprográfika (Grecia), Universidad Demócritos de Tracia, Xanthi, Grecia
- 2018 Performance participativa, Trazos Club (Argentina) + Imprográfika (Grecia), Faust Theatre, Atenas, Grecia
- 2018 Performance junto a Daniela Fiorentino, presentación de La Bestia Ser, de Susana Villalba, Casa de la Lectura
- 2018 Apertura del Festival F2CAFF junto a la Fundación Augusto y León Ferrari
- 2017 Diálogos, recital audiovisual junto a Pablo La Porta, La Noche de los Museos, Centro Cultural de la Ciencia
- 2016 Casas abiertas, Diálogos dibujados. Centro Cultural Recoleta, Festival Fase 8
- 2016 INNOVART Primer Encuentro Franco-Argentino entre Instituciones de Educación Superior en Arte e Innovación, UNA, Museo de la Cárcova
- 2015 La noche de los Museos, Ciclo El Puente, CCK
- 2015 Presentación del Ciclo Diálogos Dibujados, Festival de Animación Cartón, FM La Tribu
- 2014 Let it VJ 10, Club Cultural Matienzo
- 2013 Festival ACTI, Bogotá, Colombia
- 2011 Fam Festival, Chile
- 2010 CCEBA, Centro Cultural de España de Buenos Aires
- 2010 Festival FITI, El Salvador, América Central
- 2008 Festival Tecnoescena , Centro Cultural Recoleta
- 2008 Viene nieve, Festival Buenos Aires Sala Abierta
- 2009 Festival Cultura y Media, Centro Cultural San Martín
- 2009 Universidad Javeriana, Cali, Colombia

2001/2004 Diálogos visuales, dibujo y pintura en vivo, Grupo Andrógina. Algunas presentaciones: Improvisación, Cabaret Voltaire (2003), Oficinistas Microcentro porteño (2003), Ciclo en la vereda, Pan y Arte (2002-2003), Estudio abierto El Galpón del Abasto (2002), Festival Abuelas de Plaza de mayo (2002), Experiencia gris, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (2002).

Producción audiovisual

2023 "A fondo". Pieza videográfica estrenada en el ciclo "Refracciones" curado por Leandro Frías. CCEBA, Centro Cultural de la Embajada de España en Buenos Aires.

2022 Videoinstalación y diseño de performance, junto a Gabriela Muollo y Pablo Gervasio Aguirre. Apertura del Espacio Cultural y Comunitario Paracone. Municipalidad de Morón, Gobierno de la provincia de Buenos Aires.

2021 Resonancias de Messina distrutta. Video con dibujo en vivo realizado en el marco del proyecto Panorama abierto.

2021 Dibujos animados en tiempo real realizados para el video colectivo "Dudas y certezas" en conmemoración de los 20 años de Teatro por la Identidad.

2015 Videoinstalación de Dibujos animados en tiempo real. Primera Bienal de Artes Lenguajes de Inclusión. Ciudad Cultural Konex.

Selección exhibiciones individuales

2014 PICA Espacio Experimental Fundación Lebenshon, Hacer oficio patear la calle + Yeca Performance

2012 Tiempo de silencio / Proyecto Museo Urbano , Hospital Argerich

2009 des hacer ver hacer se / Sapo Galería – Dibujo contemporáneo

2008 Existe la vida después de las seis de la tarde? / Oficina Proyectista

2004 La Casona de los Olivera

2002 IMPA, La Fábrica Ciudad Cultural

Selección exhibiciones grupales

2016 Cosa sería. Proyecto Espinosa #21

2015 Presentación de la instalación "El animal que es todos los animales", Festival Let it VJ, Club Cultural Matienzo

2015 Bienal de Arte Lenguajes de Inclusión, Ciudad Cultural Konex

2013 Centro cultural de la Memoria Haroldo Conti

2013 Kotti-Shop, Berlín, Alemania

2012 Retratos / Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires

2011 Oficina proyectista en el fondo/ Fondo Nacional de las Artes

2008 Artist from Argentina, Kentler Gallery, Nueva York

2007 Frenesí / Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Subsidios, premios y distinciones

2021 Subsidio del Fondo Metropolitano de las Artes, Proyecto Panorama abierto (Artes y tecnologías)

2019 Beca del Ministerio de Cultura en Colombia para la realización de Cuerpo gráfico, proyecto de intercambio en residencia junto al colectivo de artistas La Resistencia

2018 IDARTES Pasantía en escenotécnicas y producción teatral. Selección como tutora para realizar una capacitación en dibujo en escena al artista Rafael Arévalo

2014 y 2016 Subsidios para el desarrollo de Trazos Club, seleccionado como proyecto de desarrollo de la UNA, Universidad Nacional de las Artes, por el Programa "Universidad, Diseño y Desarrollo Productivo" del Ministerio de Educación de la Nación.

2011 Distinción Premio Teatro del mundo al espectáculo infantil Cuentos animados

2011 Nominación a los premios ACE de teatro por mejor espectáculo infantil para la obra Cuentos animados

2009 Creadores Artes Visuales, Fondo Metropolitano de las Artes, Gobierno de Buenos Aires

2009 Subsidio a la producción teatral, Proteatro

2006 Arte Joven, Fondo Metropolitano de las Artes, Gobierno de Buenos Aires

Residencias artísticas

2021/2022 Proyecto Desloop, montaje escénico de dramaturgia sobre dibujo en vivo junto a Enrique Lozano y Paz Pardo. Residencia Peumalú (San Carlos de Bariloche).

2019 Realización del proyecto de residencia "Cuerpo gráfico", de investigación sobre el cuerpo del dibujante en escena y su relación con dispositivos tecnológicos junto al artista Rafael Arévalo del colectivo la Resistencia, realizada a partir de obtener la beca del Ministerio de Cultura de Colombia, y con el apoyo de la Residencia Radar (San Luis), el Centro Cultural de la Ciencia y la Universidad Nacional de las Artes.

2017 Residencia artística en tecnología interactiva (InTAD, UNA), Club Cultural Matienzo.

Proyectos y colectivos de investigación y producción

2023/2025 Directora del proyecto de investigación Aguas abiertas. "El agua: participar en los desafíos ecológicos a través de la información científica y las artes. Un proyecto de educación y desarrollo tecnológico para medir experiencias y convocar a las juventudes a través del dibujo colaborativo". PICTO-2022-Agencia I+D+i UNA

2020/2023 Directora del Proyecto de investigación PICTTA Dibujo abierto, Artes Multimediales, Universidad Nacional de las Artes.

2015/2022 Desarrollo de Trazos Club, proyecto de plataforma web de dibujo colectivo.

2009/2022 Grupo de investigación del lenguaje de dibujo en escena y desarrollo de Software Libre Andiamo, sobre la plataforma Processing.

2012/2022 La Casa Telepática. Grupo de dibujo que desarrolla acciones y convocatorias abiertas centradas en el dibujo como práctica paranormal.

2007/2010 Grupo de investigación del lenguaje de dibujo en escena y desarrollo de Software Libre Moldeo. Trabajo en conjunto con desarrolladores de Software Libre, y realización de las obras teatrales "Cuentos Animados" y "Viene Nieve".

2009/2012 La Mudadora. Colectivo de artistas que realizaba intervenciones en espacios en estado de transición.

2007/2017 Oficina Proyectista. Galería de proyectos que daba lugar al desarrollo de obras procesuales.

2001-2003 Grupo Andrógina. Grupo de investigación y performance. Realización de "Diálogos visuales": Dibujo y pintura en vivo, con elementos performáticos e integración con música y sonido.

Ciclos, conferencias, presentaciones, publicaciones y ponencias

2023 Organización del espacio de dibujo colectivo con Trazos Club en el sector de Innovación del Ministerio de Ciencia y Tecnología de San Luis, Feria Industrial.

2023 Seleccionada para el seminario "Culturas hidrocomunes", Entre Ríos.

2022 Presentación del proyecto de investigación Dibujo abierto. Congreso Internacional Figuras Interartes: fusiones intermediales, Universidad Nacional de las Artes, Museo de la Cárcova.

2022 Seleccionada para participar en el encuentro "Usted está aquí" Centro Cultural Kirchner.

2022 Presentación de la experiencia Dibujo en escena en escuelas públicas artísticas. Congreso Territorios de la Educación Artística, UNA.

2022 Espacio abierto de dibujo en escena. Performance participativa e instalaciones interactivas. UNA, Artes Multimediales.

2022 Presentación de la actividad "Dibujos colaborativos en movimiento", en el Ciclo "En primera persona en Comunidad Atenea (Fundación Varkey).

2022 Expositora en el 5to. Simposio Comunicación, educación y ciudadanía en la era digital. Universidad Nacional de Quilmes.

2021 Organizadora de Ciclo diálogos dibujados. Ciclo virtual de dibujo colectivo animado en tiempo real con dibujantes invitadas.

2020 Organizadora de Trazos Club Jam. Ciclo virtual de dibujo colectivo animado en tiempo real realizado durante la cuarentena.

2020 Expositora en las Jornadas JamTec. Universidad Nacional de Quilmes.

2020 Presentación de la ponencia "Cruce Abierto. Dibujando caminos ante los desafíos pedagógicos y creativos en tiempos de pandemia". Jornadas Epea. Universidad Nacional de las Artes. Área Transdepartamental de Crítica de Artes.

2020 Presentación de los proyectos Trazos Club y Meraki. Ciclo Código liberado, Centro Cultural de la Ciencia.

2020 Presentación del proyecto Panorama abierto. Simposio internacional acerca de la obra de Augusto Ferrari. Universidad Nacional de Córdoba.

2019 Andiamo Live, Presentación de la plataforma en la Conferencia Transformando Escuelas, Fundación Varkey, Parque Norte

2019 Telar de diálogos, artículo en la publicación Arte y transdisciplina en México, Bioscénica

2019 Charla en el marco del Festival Animal de animación experimental latinoamericana y contemporánea, Rosario, Santa Fe

2018 Dibujo abierto, Conferencia en la Universidad Demócritos de Tracia, Xanthi, Grecia

2018 Charla de presentación del proyecto Panorama abierto, Accademia Albertina, Torino, Italia

2018 Dibujo digital en vivo, Presentación en la Conferencia Transformando Escuelas, Fundación Varkey, Universidad Siglo XXI

2018 Presentación de la plataforma Trazos Club / Encuentro Comunes, Centro Cultural de la Cooperación

2017 Artículo Dibujo en escena, participación en el Libro La Tecnología de/en la escena de Buenos Aires, Editorial Escenicas Sociales, Silvia Maldini (compiladora)

2016 Videoconferencia Festival Transpíxel MX. Lanzamiento Proyecto Trazos Club

2015 Jornadas Profesionales para ilustradores, Feria internacional del Libro de Buenos Aires

2014 Presentación ponencia Dibujo en escena, I Congreso UNA Revueltas del Arte, Universidad Nacional de las Artes

2014 Presentación del proyecto Trazos Club en las Jornadas de Vinculación Tecnológica e Innovación, organizadas por la Secretaría de Desarrollo y Vinculación Institucional, Universidad Nacional de las Artes

2014 Conferencia sobre dibujo colectivo, Curso de posgrado “La interdisciplina en el abordaje de proyectos de promoción de la salud”, GCBA, Hospital de niños Ricardo Gutierrez, División servicio social

2013 Presentación ponencia Dibujo en escena, I Jornada de Comunicación, Artes Escénicas y Artes Audiovisuales, Universidad de Buenos Aires.

2013 Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia

2013 Video-conferencia in #SD13Colombia, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia

2012 Expin MediaLab Workshop, Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia

2011 NHT, Seminario Internacional de Narrativas Hipertextuales, Centro Cultural Recoleta

2011 CEDIP, Centro Cultural Recoleta, Jornadas de Arte Infantil

2010 Publicación de artículo en revista Ramona 100: La improvisación y el acento en la acción de dibujar

2009 Universidad Javeriana, Cali, Colombia

Selección proyectos educativos

2017/2023 Dibujo en escena, Seminario de posgrado, Área Transdepartamental de Artes Multimediales, Universidad Nacional de las Artes (UNA).

2019/2023 Coordinadora artística de la Diplomatura en Mediación Cultural, Comunidad, Artes y Tecnologías, Universidad Nacional de las Artes

2010/2023 Producción de contenidos y actividades de artes y tecnologías, Plan Integral de Educación Digital, Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

2021/2022 Seminario “Artes y tecnologías en la mediación cultural”, Ruta de Formación para mediadores culturales, Banrep, Colombia.

2017/2022 Desarrolladora de talleres y actividades en el Centro Cultural de la Ciencia

2016/2022 Docente del Seminario de Artes del Diplomado de Actualización en Investigación, Transferencia y Desarrollo en la Universidad Pública, UBA/CLACSO

2018/2022 Dibujo digital colectivo, curso de capacitación docente, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación GCBA

2019 Dibujo en red, curso virtual, Ártica Centro Cultural online, Montevideo, Uruguay

2018 Diseño y desarrollo de actividad Mural en Movimiento, y de talleres de Música Dibujada, en el marco de las Olimpiadas Buenos Aires 2018

2018 Diseño y desarrollo de sesión de innovación educativa sobre dibujo digital en vivo para capacitación docente, Corrientes, Fundación Varkey

2018 Tutoría y capacitación en dibujo escénico para el artista Rafael Arévalo, beneficiado por la Pasantía Escenotécnicas y producción teatral IDARTES (Bogotá)

2018 Masterclass Mural en movimiento, Centro Cultural casa Planas, Mallorca, España
2017/2018 Capacitación docente equipo de artes, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación GCBA
2017 Taller Mural en movimiento, Espacio Fundación Telefónica
2017 Asesoría en arte y tecnología al equipo de Educación Fundación Proa
2017 Diseño de actividades de mediación en visitas guiadas incorporando tecnologías digitales para la muestra "Julio Verne, los límites de la imaginación", Espacio Fundación Telefónica
2014/2016 Dibujo en escena, Laboratorio taller de dibujo digital animado en tiempo real, Club Cultural Matienzo
2015 Curso virtual Dibujo en escena, El dibujo como un arte del tiempo, Aula Virtual Taller Multinacional, México
2011/2017 Ronda de Mate / Proyecto de educación artística basado en el Dibujo Colectivo. Presentado en Encuentro Comunes 2017, UNA Jornadas Universidad en los Barrios, Museo de la Cárcova 2016, Tecnópolis 2014, (Proyecto Estampida, Fundación Augusto y León Ferrari), Feria del Libro Infantil y Juvenil 2013, entre otros.
2011/2015 Capacitaciones para talleristas: dibujo digital y software libre, CAJ Programa Nacional de Extensión Educativa, Ministerio de Educación de la Nación Argentina
2015 Música dibujada, Ensamble de dibujantes y Dj, Festival La Ballena Azul, Centro Cultural Kirchner
2005/2011 Pasos y huellas, Proyecto de artes visuales y sonoras, Campamento digital, (Municipalidad de Rosario), Escuela Integral de Arte, Fundación Esteban Lisa
2003/2004 Taller de mural, Programa Cultural en Barrios, Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Estudios académicos

2014 Seminario de posgrado: Actualización en Investigación, Transferencia y Desarrollo en la Universidad Pública, UBA
2014 Licenciada en Artes Visuales Universidad Nacional de las Artes (Seminario de Equivalencia Universitaria)
2002 Profesora Nacional, Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón

Estudios complementarios

2022/2023 Laboratorio de Movimiento a cargo de Sofía Martínez
2021 Práctica de danza con Eugenia Roses, Espacio Movaq
2021 Seminario Método Suzuki, con Ernesto Martínez Correa, Espacio Movaq
2013/2020 Contacto Improvisación con Cristina Turdo, Curso de extensión, Artes del Movimiento UNA
2016 Curso de actualización Tutores virtuales Taller Multinacional (AVTM)

2015 VJ, Lucas DM, Club Cultural Matienzo
2015 Producción musical de guerrilla, Club Cultural Matienzo
2015 Curso de capacitación Tutores virtuales Taller Multinacional (AVTM)
2012/2014 Trabajo corporal con Paula Garland, el Camarín de las Musas
2012 Edición de video 2.0 / UTN
2010/2011 Tango, Curso de extensión, Folclore, UNA
2010 Teoría general del movimiento, Cátedra Matosso, (oyente), UBA
2009 Programa Interactivos, Espacio Fundación Telefónica
2009 Programa Tec en Arte, Espacio Fundación Telefónica
2009 Taller de dibujo a cargo de Ernesto Ballesteros, Centro de Investigaciones Artísticas
2009 Seminario sobre creaciones multimedia a cargo de Herman Kolgen, Espacio Fundación Telefónica
2009 Curso de Técnicas de realización en la multimedia escénica con herramientas Open Source. Artes multimediales, IUNA
2009 Curso sobre montaje audiovisual en las expresiones experimentales a cargo de Gustavo Galuppo, Espacio Fundación Telefónica
2008 Seminario de práctica teórica para artistas con Alicia Romero y Marcelo Giménez, en el Centro de Estudios de Arte Cromos
2007 Danza contemporánea con Silvina Duna, Centro Cultural Ricardo Rojas
2005 Seminario sobre arte interactivo a cargo de Oliver Grau, Instituto Goethe
2004 Clínica de obra con Tulio de Sagastizábal
2005/2006 Danzas folclóricas, Centro Cultural Sebastián Piana, Programa Cultural en Barrios
2004 Danza contemporánea, Centro Cultural Sebastián Piana, Programa Cultural en Barrios
2003 Canto grupal, con Jana Purita, Centro Cultural Ricardo Rojas
2000 Seminario-taller de dibujo dictado por Antonio Pujía, Museo Sívori
1998 Curso Testimonios del arte del siglo XX, Fundación Klemm
1998 Curso teórico-prácticos de técnica y composición, Escuela de Arte Fotográfico de Avellaneda